



26.05.2011

TRENNEN IST DAS A UND O

Etwas schwieriger als beim normalen Hausmüll ist die Entsorgung in Lackierbetrieben schon. Aber auch hier gilt die Faustregel: Wer trennt, gewinnt. Denn bei Sondermüll — und um den handelt es sich meist schon bei den kleinen Mengen Abfall, die beim Lackieren anfallen — werden bunt durcheinander gewürfelte Reststoffe erst gar nicht zur Entsorgung angenommen. Das richtige Sortieren lässt sich aber leicht erlernen. Dazu sollte jedoch der direkte Draht zum Entsorgungsunternehmen vor Ort gesucht werden, denn die Anforderungen an den Betrieb können verschieden sein.

Die Firma Rethmann unterscheidet beispielsweise den Sonderabfall von kleinen und mittelständischen Lackierereien in fünf unterschiedliche Abfallfraktionen:

1. Abfälle aus der Anlagentechnik
(Filtermatten, Mischbecher, Klebereste und Abklebepapiere)
2. Altlacke oder Altfarben in Gebinden
3. Spraydosen (ungeachtet des Inhalts)
4. Lösemittel
5. leere Metallverpackungen (Dosen und Kanister mit gefährlichem Verbrauchsmaterial)

GENAU KALKULIEREN

Diese unterschiedlichen Sonderabfälle müssen getrennt in speziellen Behältern gesammelt werden, bevor sie der jeweilige Entsorger abfährt. Das ist gesetzlich vorgeschrieben. Zu beachten ist: Werden diese „besonderen Mülltonnen“ gemietet oder gekauft, sollte genau kalkuliert werden, wie viel

Sonderabfall in den verschiedenen Kategorien anfällt. So lassen sich Kosten sparen. Ob und in welchen Mengen Sonderabfall in einem separaten Lagerraum aufbewahrt werden darf, darüber gibt die Berufsgenossenschaft nicht nur Auskunft, sondern sie erteilt auch eine Genehmigung.

Ein Tipp: Sparen sollte man nicht am falschen Ende, das kann teuer werden. Denn der Abfallerzeuger haftet für seinen Sondermüll bis zur endgültigen gesetzlichen Entsorgung. Zwar lassen sich völlig ausgehärtete Lacke schnell (und rechtlich nicht zu beanstanden) im Hausmüll entsorgen. Doch ist nur eine Dose nicht ausgehärtet, so ist dies gleich ein Verstoß gegen zahlreiche Gesetze und Richtlinien.

Ingo Köcher