



08.11.2012

THE LAST SAMURAI

Der letzte Mann, der steht: Last Samurai. "Werkzeug richtig eingesetzt, das macht Dich erfolgreich." Knud Tiroch und Festool realisieren in dem neuen Projekt ein einzigartiges Airbrush, das zeigen soll, wie viel Leistung und Leidenschaft im Lackdesign steckt.

LAST SAMURAI POWERED BY FESTOOL. MADE BY KNUD TIROCH.

Das Muscle-Car Nissan Silvia 180SX (RPS 13) wird als Driftcar zu neuem Leben erweckt. Ein Neo-Klassiker, der äußerst selten ist - vor allem in Europa. Gewicht 930 kg mit 460 PS. In zahlreichen Arbeitsschritten wurde gemeinsam mit Daniel Kapeller (Vertriebsleiter Automotive Österreich) das Auto zerlegt und die Fahrzeugteile komplett bearbeitet.

Dann griff Knud Tiroch zur SATA Minijet, zu Pinsel und Schablone. Gemeinsam mit seinem Sohn Dominic hat er den Last Samurai entworfen und in seinem Atelier im Hotrod Hangar auf das Blech des Nissan gebracht. Auf den Untergrund wird das Airbrush gesetzt. Erst die Krieger, die Ornamente, dann der Samurai: die Konturen mit der Schablone, die Details, wie Helm, Gesicht, Schwert – alles Freehand by Knud Tiroch. Dann kommen Licht und Schatten hinzu. Ganz zum Schluss die Tropfen.

ERLEBEN SIE MEHR

colornews.de zeigt im Spezial über Knud Tiroch mehrere Videos. Sehen Sie ein persönliches Portrait oder blicken Sie hinter die Kulissen des Hotrod Hangar. Mehr Bilder zum Projekt sehen Sie in den ColorViews.

Andreas Löffler